

# Alexia Knezovic

## Vocals



### **Deshalb B-Tonic**

Seit ich ein Kind war, hatte ich Lust, in einer Band zu singen... Mit sieben habe ich angefangen, Block- und Querflöte zu spielen aber mit der Zeit merkte ich, dass es nicht nur die klassische Musik gibt, sondern auch Jazz. Den Jazz habe ich vor Jahren durch Sängerinnen wie Dee Dee Bridgewater oder Ella Fitzgerald entdeckt. Ich liebe es, herauszuhören, wie diese Sängerinnen dieselben Titel ganz unterschiedlich interpretieren, das ist unglaublich! Vor zwei Jahren habe ich angefangen, Jazzgesangskurs zu nehmen und bin nach wie vor absolut davon begeistert. Ich liebe vor allem Swingnummern und den Bossa Nova! Bei B-Tonic ist es mir möglich, diesen Stil zu pflegen und zu entwickeln.

### **Und sonst?**

Improvisationstheater ... derzeit keine andere Band ausser B-Tonic.

### **Die Insel**

Diese drei CDs kommen mit auf die Insel (momentan höre ich diese sehr viel)

- Dee Dee Bridgewater: "Keeping Tradition"
- Eva Cassidy: "Live at Blues Alley"
- Gainsbourg: "Bonnie and Clyde"

### **Schlusswort**

Ich freue mich, bei B-Tonic dabei zu sein!